

Les choses inutiles

Sylvain Lelièvre

Arr.: Les Muses

Harm.: Andrée Breault

♩=104

Intro F E⁷ Am⁷ G^{#o} C/G B⁷

5 Em G⁷ C Em⁷/B Am⁷ G⁷

S. 1^{ère} fois Ou ou

A. 1^{ère} fois: unisson par voix 1.2. Moi j'aim' les chos' i-nu-til' 1. les bon-heurs tran-quill' 2. les disqu' en vy-nil'

T.B. 2^{ème} fois Ou ou

8 Fm⁷ G⁷ C C/E F

S. ou

A. qui ne cou-tent rien 2^{ème} fois ou
les con-tes de fées

T.B. ou les cou-chers de so-leil sur la vill' le char-me fu-yant d'un pro-fil

11 Em⁷ Dm⁷ C G⁷ B^{b7}/D C⁷ 1^{ère} fois

S. ou le les

A. ou

T.B. les bi-b'lots dé-biles les or-chestr' an-ciens
per-du dans la fil' des pas-sants pres-sés

Les choses... 2

14 Fma⁷ F/C Em⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

S. chant des bru-ants sur les fils les pois-sons d'a - vril tous ces pe-tits riens
lan- gous - tin' sur le gril les mas-ques d'Es- chyle les par-fums lé-gers

A. ou

T.B.

17 Em⁷(b5) A⁷ Dm⁹ G⁷ Em⁷ Am⁷

S.A. qui nous rendent la vie moins fu - til' j'aim' les chos' i - nu - til'
ou les pho-tos où l'on fait des mill' j'aim' les chos' i - nu - til'

T.B. la vie moins fu - til' j'aim' les choses i - nu - til'
où l'on fait des mill' j'aim' les choses i - nu - til'

20 Dm⁷ G⁷ Fma⁷ E⁷ Am⁷ G⁷ C/G B⁷

S.A. — quinousfontdu bien
— quinousfont rê-ver

T.B. — quinousfontdu bien
— quinousfont rê-ver

24 Em G⁷ C Em⁷/B Am⁷ G⁷

S.A. Moi j'aim' les chos' i - nu - til' la joie de Lu - cill'

T.B. Moi j'aim' les chos' i - nu - til' la joie de Lu - cill'

27 Fma⁷ G⁷ C C/E F Em⁷ Dm⁷

S.A. — quand nais-sent les fleurs un film de Buf-fa-lo Bill un'au-to-mo-bil'

T.B. — quand nais-sent les fleurs un film de Buf-fa-lo Bill un'au-to-mo-bil'

31 C G⁷ B^b/D C⁷ Fm^{a7} F/C Em⁷ Am⁷

S.A. en pann'demo- teur la voix des po-èt' en e- xil tou-jours en e- xil

T.B. en pann'demo- teur la voix des po-èt' en e- xil tou-jours en e- xil

35 Dm⁷ G⁷ Em⁷(b5) A⁷ Dm⁹ G⁷

S.A. du jour et de l'heur' les cou-leurs de leurs chants fra - gil'

T.B. du jour et de l'heur' de leurs chants fra - gil'

38 Em⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

S.A. j'aim' les chos' i - nu - til' qui nous parl' au coeur

T.B. j'aim' les chos' i - nu - til' qui nous parl' au coeur

40 G^{#7} C[#] E[#]m⁷/B[#] A[#]m⁷ G^{#7}

S.A. Je rêv' d'un mond'in-do- cil' où les cro-co-dil'

T.B. Je rêv' d'un mond'in-do- cil' où les cro-co-dil'

43 F[#]ma⁷ G^{#7} C[#] C[#]/E[#] F[#]

S.A. et les or-chi-dées au-raient chaqu' an-née bi-sex - til'

T.B. et les or-chi-dées au-raient chaqu' an-née bi-sex - til'

46 E[#]m⁷ D[#]m⁷ C[#] G[#]7 B[#]/D[#] C[#]

S.A. le droit d'être un' il' ou mêm' dé-pu - tés la

T.B. le droit d'être un' il' ou mêm' dé-pu - tés la

49 F[#]ma⁷ F[#]/C[#] E[#]m⁷ A[#]m⁷ D[#]m⁷ G[#]7

S.A. vie n'en s'rait pas plus fa - cil' l'ar - gent moins ser-vil' mais on peut rê-ver

T.B. vie n'en s'rait pas plus fa - cil' l'ar - gent moins ser-vil' mais on peut rê-ver

52 E[#]m⁷(b9) A[#]7 D[#]m⁹ G[#]7 E[#]m⁷ A[#]m⁷

S.A. et tant pis si j'pass' pour un fos - sil' j'aim' les chos' i - nu - til'

T.B. si j'pass' pour un fos - sil' j'aim' les chos' i - nu - til'

55 D[#]m⁷ G[#]7 A Bm⁷ A⁷/C[#] D F[#]m⁷/C[#]

S.A. qui donn'à chan - ter La la

T.B. qui donn'à chan - ter La la

58 Bm⁷ A⁷ Gma⁷ A⁷ D D/F[#] G

S.A. la

T.B. la

62 F#m7 Em7 D A7 C#m7 D7 Gma7 G/D

S.A. la

T.B. la

66 F#m7 Bm7 Em7 A7 F#m7(b9) B7 Em9 A7

S.A. la et tant pis si j'pass' pour un fos-sil'

T.B. la si j'pass' pour un fos-sil'

70 F#m7 Bm7 Em7 A7 D / C# B7 Em7 A7

S.A. — j'aim'les chos' i- nu- til' — qui donn' à chan- ter —

T.B. — j'aim'les chos' i- nu- til' — qui donn' à chan- ter —

74 F#m7 Bm7 Em7 A7 D Dma7

S.A. j'aim' les chos' i- nu- til' — qui donn' à chan- ter à chan- ter

T.B. j'aim' les chos' i- nu- til' — qui donn' à chan- ter

Andrée Breault/oct.03