

Les choses inutiles

Sylvain Lelièvre

Arr.: Les Muses

Harm.: *Andrée Breault*

♩=104

Intro F E⁷ Am⁷ G[#] C/G B⁷

5 Em G⁷ C Em⁷/B Am⁷ G⁷

S. 1^{ère} fois Ou ou

A. 1^{ère} fois: unisson par voix 1.2. Moi j'aim' les chos' i-nu-til 1. les bon- heurs tran- quill' 2. les disqu' en vy- nil'

T.B. 2^{ème} fois Ou ou

8 Fma⁷ G⁷ C C/E F

S. ou

A. qui ne cou- tent rien 2^{ème} fois ou

T.B. ou les cou- chers de so- leil sur la vill' le char- me fu- yant d'un pro- fil

11 Em⁷ Dm⁷ C G⁷ B^b/D C⁷ 1^{ère} fois

S. ou le les

A. ou

T.B. les bi- b'lots dé- biles les or- chestr' an- ciens per- du dans la fil' des pas- sants pres- sés

Les choses... 2

14 Fma⁷ F/C Em⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

S. chant des bru-ants sur les fils_ les pois-sons d'a - vril_ tous ces pe-tits riens
lan- gous - tin' sur le grill_ les mas-ques d'Es- chyle les par-fums lé-gers

A. ou

T.B.

17 Em⁷(b5) A⁷ Dm⁹ G⁷ Em⁷ Am⁷

S.A. ou qui nous rendent la vie moins fu - til' j'aim' les chos' i-nu - til'
les pho-tos où l'on fait des mill' j'aim' les chos' i-nu - til'

T.B. la vie moins fu - til' j'aim' les choses i-nu - til'
où l'on fait des mill' j'aim' les choses i-nu - til'

20 Dm⁷ G⁷ Fma⁷ E⁷ Am⁷ G⁷ C/G B⁷

S.A. — quinousfontdu bien
— quinousfont rê-ver

T.B. — quinousfontdu bien
— quinousfont rê-ver

24 Em G⁷ C Em⁷/B Am⁷ G⁷

S.A. Moi j'aim' les chos' i-nu - til' la joie de Lu - cill'

T.B. Moi j'aim' les chos' i-nu - til' la joie de Lu - cill'

27 Fma⁷ G⁷ C C/E F Em⁷ Dm⁷

S.A. — quand nais-sent les fleurs_ un film de Buf-fa-lo Bill_ un'au-to-mo-bil'

T.B. — quand nais-sent les fleurs_ un film de Buf-fa-lo Bill_ un'au-to-mo-bil'

31 C G⁷ B^b/D C⁷ F^{ma}7 F/C E^m7 A^m7

S.A. en pann'demo- teur la voix des po-èt' en e- xil tou-jours en e- xil

T.B. en pann'demo- teur la voix des po-èt' en e- xil tou-jours en e- xil

35 D^m7 G⁷ E^m7(b5) A⁷ D^m9 G⁷

S.A. du jour et de l'heur les cou-leurs de leurs chants fra - gil'

T.B. du jour et de l'heur de leurs chants fra - gil'

38 E^m7 A^m7 D^m7 G⁷

S.A. j'aim' les chos' i - nu - til' qui nous parl' au coeur

T.B. j'aim' les chos' i - nu - til' qui nous parl' au coeur

40 G[#]7 C[#] E^{#m}7/B[#] A^{#m}7 G[#]7

S.A. Je rêv' d'un mond'in-do- cil' où les cro-co-dil'

T.B. Je rêv' d'un mond'in-do- cil' où les cro-co-dil'

43 F^{#ma}7 G[#]7 C[#] C[#]/E[#] F[#]

S.A. et les or-chi-dées au-raient chaqu' an-née bi-sex - til'

T.B. et les or-chi-dées au-raient chaqu' an-née bi-sex - til'

46 E[#]m⁷ D[#]m⁷ C[#] G[#]7 B^b/D[#] C[#]

S.A. le droit d'être un' il' ou mêm' dé-pu - tés la

T.B. le droit d'être un' il' ou mêm' dé-pu - tés la

49 F[#]ma⁷ F[#]/C[#] E[#]m⁷ A[#]m⁷ D[#]m⁷ G[#]7

S.A. vie n'en s'rait pas plus fa- cil' l'ar- gent moins ser- vil' mais on peut rê-ver

T.B. vie n'en s'rait pas plus fa- cil' l'ar- gent moins ser- vil' mais on peut rê-ver

52 E[#]m⁷(b5) A[#]7 D[#]m⁹ G[#]7 E[#]m⁷ A[#]m⁷

S.A. et tant pis si j'pass' pour un fos- sil' j'aim' les chos' i- nu- til'

T.B. si j'pass' pour un fos- sil' j'aim' les chos' i- nu- til'

55 D[#]m⁷ G[#]7 A Bm⁷ A⁷/C[#] D F[#]m⁷/C[#]

S.A. qui donn'à chan- ter La la

T.B. qui donn'à chan- ter La la

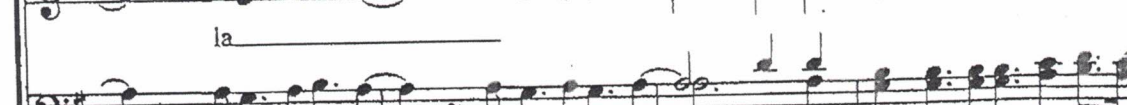
58 Bm⁷ A⁷ Gma⁷ A⁷ D D/F[#] G

S.A. la

T.B. la

62 F#m7 Em7 D A7 C#m7/E D7 Gma7 G/D

S.A. 
la

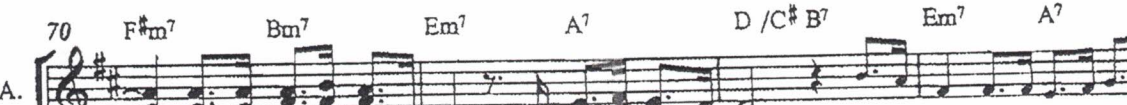
T.B. 
la

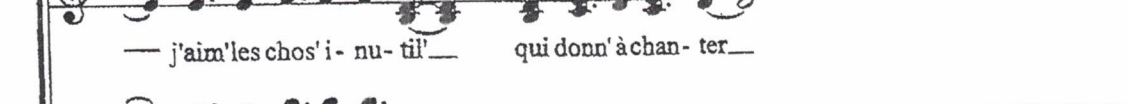
66 F#m7 Bm7 Em7 A7 F#m7(b5) B7 Em9 A7

S.A. 
la et tant pis si j'pass' pour un fos-sil'

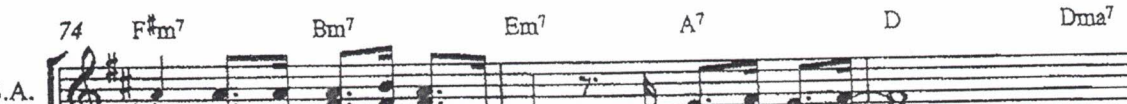
T.B. 
la si j'pass' pour un fos-sil'

70 F#m7 Bm7 Em7 A7 D/C# B7 Em7 A7

S.A. 
— j'aim' les chos' i - nu - til' — qui donn' à chan - ter —

T.B. 
— j'aim' les chos' i - nu - til' — qui donn' à chan - ter —

74 F#m7 Bm7 Em7 A7 D Dma7

S.A. 
j'aim' les chos' i - nu - til' — qui donn' à chan - ter

T.B. 
j'aim' les chos' i - nu - til' — qui donn' à chan - ter

à chan - ter