

EMMENEZ-MOI



NO: 629

Harmonisation
Xavier VIDIC

Paroles et musique
Charles AZNAVOUR

Sopr. 3 4 5 **A1** 6 7

Alt. 3

Hom. 3

1. Vers les docks où le poids et l'en-nui me cour-bent le dos

1. Vers les docks où le poids et l'en-nui me cour-bent le dos

1. Vers les docks où le poids et l'en-nui me cour-bent le dos

S. 8 9 10 11 12

A. 8 9 10 11 12

Hom. 8 9 10 11 12

Ils ar-ri-vent le ventre a-lour-di de fruits les ba-teaux

Ils ar-ri-vent le ventre a-lour-di de fruits les ba-teaux

Ils ar-ri-vent le ventre a-lour-di de fruits les ba-teaux

S. 13 **B1** 14

A. 13 14

H. 13 14

Ils vien-nent du bout du monde ap-por-tant a-vec eux des i-dées va-ga-bondes aux re-flets de ciel

Ils vien-nent du bout du monde ap-por-tant a-vec eux des i-dées va-ga-bondes aux re-flets de ciel

Ils vien-nent du bout du monde ap-por-tant a-vec eux des i-dées va-ga-bondes aux re-flets de ciel

S. 15 16 17

A. 15 16 17

H. 15 16 17

bleu de mi-ra-ges Trai-nant un par-fum poi-vré de pa-ys in-con-

bleu de mi-ra-ges Trai-nant un par-fum poi-vré de pa-ys in-con-

bleu de mi-ra-ges Trai-nant un par-fum poi-vré de pa-ys in-con-

18 19 20 21

S. nus et d'é-ter-nels é-tés où l'on vit pres-que nu sur les pla-ges_ Moi qui n'ai con-nu tou-te ma

A. nus et d'é-ter-nels é-tés où l'on vit pres-que nu sur les pla-ges_ Moi qui n'ai con-nu tou-te ma

H. nus et d'é-ter-nels é-tés où l'on vit pres-que nu sur les pla-ges_ Moi qui n'ai con-nu tou-te ma

22 23 24 25 26 27

S. vie que le ciel du nord_ J'ai-me-rai dé-bar-bouil-ler ce gris en vi-rant de bord

A. vie que le ciel du nord_ J'ai-me-rai dé-bar-bouil-ler ce gris en vi-rant de bord

H. vie que le ciel du nord_ J'ai-me-rai dé-bar-bouil-ler ce gris en vi-rant de bord

28 29 D1 30 31 32

S. Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez-moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-

A. Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez-moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-

H. Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez-moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-

33 34 35 36 37 A2

S. ble que la mi-sè-re se-rait moins pé-nible au so-leil. 2. Dans les bars à la tom-bée du

A. ble que la mi-sè-re se-rait moins pé-nible au so-leil. 2. Dans les bars à la tom-bée du

H. ble que la mi-sè-re se-rait moins pé-nible au so-leil. 2. Dans les bars à la tom-bée du

38 39 40 41 42 43 44

S. jour a-vec les ma-rins Quand on par-le de filles et d'a-mour un verre à la main

A. jour a-vec les ma-rins Quand on par-le de filles et d'a-mour un verre à la main

H. jour a-vec les ma-rins Quand on par-le de filles et d'a-mour un verre à la main

B2

45 46 47

S. Je perds la no-tion des choses et sou-dain ma pen-sée m'en-lève et me dé-pose un mer-veil-leux é - té sur la

A. Je perds la no-tion des choses et sou-dain ma pen-sée m'en-lève et me dé-pose un mer-veil-leux é - té sur la

H. Je perds la no-tion des choses et sou-dain ma pen-sée m'en-lève et me dé-pose un mer-veil-leux é - té sur la

48 49 50

S. grè-ve__ Où je vois ten-dant les bras l'a-mour qui comm' un fou court au de-vant de moi et je me pends au

A. grè-ve__ Où je vois ten-dant les bras l'a-mour qui comm' un fou court au de-vant de moi et je me pends au

H. grè-ve__ Où je vois ten-dant les bras l'a-mour qui comm' un fou court au de-vant de moi et je me pends au

51 52 53 **C2** 54 55 56

S. cou__ de mon rê-ve__ Quand les bars fer-ment que les ma-rins re-joy-gnent leur bord__ Moi je

A. cou__ de mon rê-ve__ Quand les bars fer-ment que les ma-rins re-joy-gnent leur bord__ Moi je

H. cou__ de mon rê-ve__ Quand les bars fer-ment que les ma-rins re-joy-gnent leur bord__ Moi je

57 58 59 60 61 **D2** 62

S. rêve en-core jus-qu'au ma-tin de-bout sur le port Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez

A. rêve en-core jus-qu'au ma-tin de-bout sur le port Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez

H. rêve en-core jus-qu'au ma-tin de-bout sur le port Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez

63 64 65 66 67

S. moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-ble que la mi-sè-re se-raït moins pé-nible au so-

A. moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-ble que la mi-sè-re se-raït moins pé-nible au so-

H. moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-ble que la mi-sè-re se-raït moins pé-nible au so-

68 69 **A3** 70 71 72 73

S. leil 3. Un beau jour sur un ra-fiot cra-quant de la coque au pont Pour par-tir je tra-vai-le-rai

A. leil 3. Un beau jour sur un ra-fiot cra-quant de la coque au pont Pour par-tir je tra-vai-le-rai

H. leil 3. Un beau jour sur un ra-fiot cra-quant de la coque au pont Pour par-tir je tra-vai-le-rai

74 75 76 77 **B3**

S. dans la soute à char-bon Pre-nant la rou-te qui mène à mes rê-ves d'en-

A. dans la soute à char-bon Pre-nant la rou-te qui mène à mes rê-ves d'en-

H. dans la soute à char-bon Pre-nant la rou-te qui mène à mes rê-ves d'en-

78 79 80

S. fant sur des î - les loin-taines où rien n'est im - por - tant que de vi-vre

A. fant sur des î - les loin-taines où rien n'est im - por - tant que de vi-vre

H. fant sur des î - les loin-taines où rien n'est im - por - tant que de vi-vre

81 82

S. Où des fil-les a-lan-guies vous ra-vis-sent le coeur en tres-sant m'a-t-on dit de ces col-liers de

A. Où des fil-les a-lan-guies vous ra-vis-sent le coeur en tres-sant m'a-t-on dit de ces col-liers de

H. Où des fil-les a-lan-guies vous ra-vis-sent le coeur en tres-sant m'a-t-on dit de ces col-liers de

83 84 85 C3 86 87 88

S. fleurs qui en - ni-vrent Je fui - rai lais-sant là mon pas - sé sans au-cun re - mords Sans ba-

A. fleurs qui en - ni-vrent Je fui - rai lais-sant là mon pas - sé sans au-cun re - mords Sans ba-

H. fleurs qui en - ni-vrent Je fui - rai lais-sant là mon pas - sé sans au-cun re - mords Sans ba-

89 90 91 92 93 D3 94

S. gage et le coeur li-bé - ré en chan-tant très fort. Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez-

A. gage et le coeur li-bé - ré en chan-tant très fort. Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez-

H. gage et le coeur li-bé - ré en chan-tant très fort. Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez-

95 96 97 98 99 100

S. moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-ble que__ la mi-sè-re__ se-raït moins pé-nible au so-leil.

A. moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-ble que__ la mi-sè re__ se-raït moins pé-nible au so-leil.

H. moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-ble que__ la mi-sè-re__ se-raït moins pé-nible au so-leil.

101 102 103 104 105

S. Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez-moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-

A. Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez-moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-

H. Em-me-nez-moi au bout de la terre Em-me-nez-moi au pa-ys des mer-veilles Il me sem-

106 107 108 109 **E** UNISSON 110

S. ble que__ la mi-sè-re__ se-raït moins pé-nible au so-leil La la la la la la la la

A. ble que__ la mi-sè re__ se-raït moins pé-nible au so-leil La la la la la la la la

H. ble que la mi-sè-re__ se-raït moins pé-nible au so-leil La la la la la la la la

111 112 113 114 115 116

S. la la la la la la la la La la la la la la la la la la la la la la la la

A. la la la la la la la la La la la la la la la la la la la la la la la la

H. la la la la la la la la La la la la la la la la la la la la la la la la

117 118 **F** 119 120 121 122

S. la La la la la la la la la la la La la la la la la la

A. la La la la la la la la la la la La la la la la la la

H. la La la la la la la la la la la La la la la la la la

123 124 125 126 127 128

S. la la la la la la la la la la la La la la la la la la

A. la la la la la la la la la la la La la la la la la la

H. la la la la la la la la la la la La la la la la la la

129 130 131 132 133

S. la Il me sem - ble que la mi - sè - re se - rait moins pé - nible au so - leil.

A. la Il me sem - ble que la mi - sè re se - rait moins pé - nible au so - leil.

H. la Il me sem - ble que la mi - sè - re se - rait moins pé - nible au so - leil.

EMMENEZ-MOI

1. Vers les docks où le poids et l'ennui
Me courbent le dos
Ils arrivent le ventre alourdi
De fruits les bateaux

Ils viennent du bout du monde
Apportant avec eux
Des idées vagabondes
Aux reflets de ciel bleu
De mirages

Traînant un parfum poivré
De pays inconnus
Et d'éternels étés
Où l'on vit presque nu
Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie
Que le ciel du nord
J'aimerais débarbouiller ce gris
En virant de bord

Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil

2. Dans les bars à la tombée du jour
Avec les marins
Quand on parle de filles et d'amour
Un verre à la main

Je perds la notion des choses
Et soudain ma pensée
M'enlève et me dépose
Un merveilleux été
Sur la grève

Où je vois tendant les bras
L'amour qui comme un fou
Court au devant de moi
Et je me pends au cou
De mon rêve

Quand les bars ferment, que les marins

Rejoignent leur bord
Moi je rêve encore jusqu'au matin
Debout sur le port

Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil

3. Un beau jour sur un rafiot craquant
De la coque au pont
Pour partir je travaillerai dans
La soute à charbon

Prenant la route qui mène
A mes rêves d'enfant
Sur des îles lointaines
Où rien n'est important
Que de vivre

Où les filles alanguies
Vous ravissent le coeur
En tressant m'a-t-on dit
De ces colliers de fleurs
Qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé
Sans aucun remords
Sans bagage et le coeur libéré
En chantant très fort

Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil

Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil

La la la ...

Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil