

Troisième mouvement

Petite suite québécoise

Arrangement : Marie Bernard

$\text{♩} = 72$

3 *mf*

Soprano

C'est dans les chan - sons qu'on ap-prend la vi - e, y'a dans les chan -

Alto

C'est dans les chan - sons qu'on ap-prend la vi - e, y'a dans les chan -

Ténor

C'est dans les chan - sons qu'on ap-prend la vi - e, y'a dans les chan -

Bass

C'est dans les chan - sons qu'on ap-prend la vi - e, y'a dans les chan -

7

S.

sons beau-coup de le - çons, c'est dans les le - çons qu'on ap-prend à

A.

sons beau-coup de le - çons, c'est dans les le - çons qu'on ap-prend à

T.

sons beau-coup de le - çons, c'est dans les le - çons qu'on ap-prend à

B.

sons beau-coup de le - çons, c'est dans les le - çons qu'on ap-prend à

3e mouvement(Petite suite québécoise)

10

S. *rall.* *f*
li - re mais c'est dans le lit qu'on vit les chan - sons d'a - mour,

A. *rall.* *f*
li - re mais c'est dans le lit qu'on vit les chan - sons d'a - mour,

T. *rall.* *f*
li - re mais c'est dans le lit qu'on vit les chan - sons d'a - mour,

B. *rall.* *f*
li - re mais c'est dans le lit qu'on vit les chan - sons d'a - mour,

13

S. *sub p*
et c'est en a - mour qu'on fait des chan - sons.

A. *sub p*
et c'est en a - mour qu'on fait des chan - sons.

19

T. *p* *gliss.* *b.f.* *2*

B. *p* *gliss.* *b.f.* *2* *b.f.*

24

T. *mp*
Dans mon âme et de - dans ma tête, il y avait au - tre-fois. un pe-tit roi

B.

3e mouvement(Petite suite québécoise)

28
T. qui ré-gnait comm'en son roy-au__ me surtout mes su-jets. beaux et laids.

32
T. Puis il vint un vent de dé-bau_ che qui fau-chaleroi, sous mon toit,

36
T. et la fê - te fut dans ma tê__ te com-m'un champ de blé,_

39
S. *p* un ciel de mai. *mf* (ai)

A. *p* un ciel de mai. *mf* (ai)

T. *p* un ciel de mai. *mf* (ai)

B. *p* un ciel de mai. *mf* (ai)

43
S. *mf* de la mê-me ma-nièr' *mf*

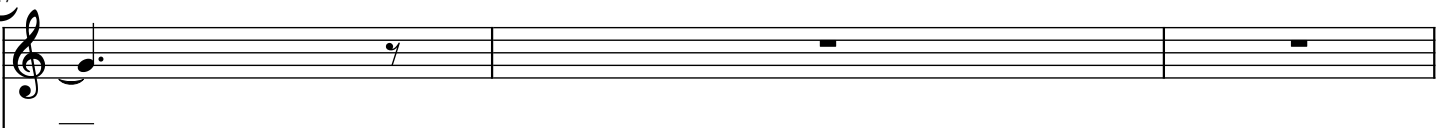
A. *mf* de la mê-me ma-nièr' *mf*

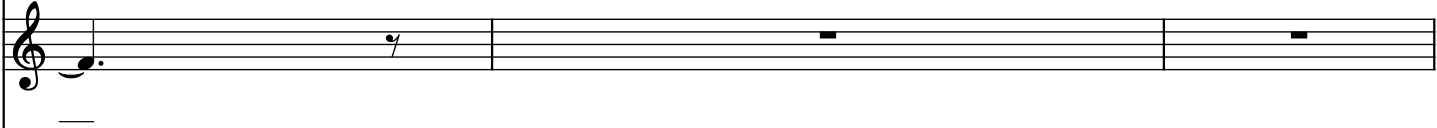
T. *mp* Je ne vois plus la vie__ de la mê-mema-nièr'__ et

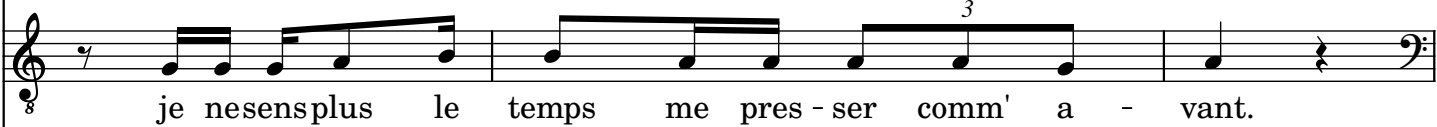
B. *mf* de la mê-me ma-nièr'__

3e mouvement(Petite suite québécoise)

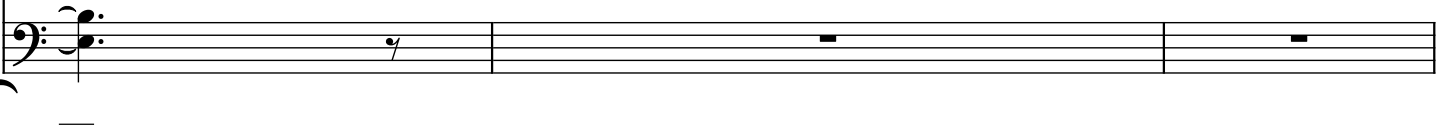
47

S. 

A. 

T. 

je ne sens plus le temps me pres-ser comm' a - vant.

B. 

50 *f*

S. 

Hé! Boul'degomme, s'rais-tu dev'-nu un homm'? _____ Hé! Boul'de gomm',

A. 

Hé! Boul'degomme, s'rais-tu dev'-nu un homm'? _____ Hé! Boul'degomme,

T. 

Hé! Boul'degomme, s'rais-tu dev'-nu un homm'? _____ Hé! Boul'de gomm',

B. 

Hé! Boul'degomme, s'rais-tu dev'-nu un homm'? _____ Hé! Boul'de gomm',

3e mouvement(Petite suite québécoise)

55 *ff*

S. s'rais-tu dev'-nu un homm'?

A. s'rais-tu dev'-nu un homm'?

T. s'rais-tu dev'-nu un homm'?

B. s'rais-tu dev'-nu un homm'?

65 *mp*

A. Gar-de-rez - vous par - mi vos sou - ve - nirs, ce ren-dez-

68

A. vous où je n'ai pu ve - nir? Ja-mais, ja - mais vous ne sau-rez ja -

71

A. mais, si ce n'é - tait qu'un jeu ou si je vous ai -

73 *pp* *p*

S. Hou hou hou hou

A. mais. Lesren-dez - vous quel'onces-se d'at - ten-dre ex-istent - ils dansquel-qu'autr'u-ni-

pp *p*

T. Hou hou hou hou

pp *p*

B. Hou hou hou hou

3e mouvement(Petite suite québécoise)

77

S. hou hou hou hou

A. vers, où vont aus - si les mots qu'on a pas pris le temps d'en-tendr' et l'a -

T. — hou hou

B. hou hou hou

80

S. hou hou dom dom dom dom dom dom dom dom

A. mourin-con-nu quenuln'a décou - vert. dom dom dom dom

T. hou *mf* Quand on

B. hou *mf* dom dom dom dom dom dom dom dom

84

S. dom dom dom dom dom dom dom dom

A. dom dom-dom dom dom dom dom dom

T. court a - près la for - tune, on ris-que de per - dre l'a -

B. dom dom dom dom dom dom dom dom

3e mouvement(Petite suite québécoise)

87

S. 
dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

A. 
dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

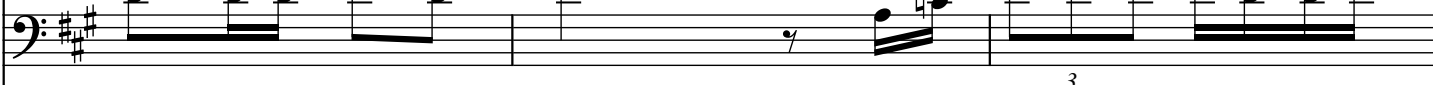
T. 
mour. J'ai pay - é ³ de mes clairs de lune de vou -

B. 
dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

90

S. 
dom dom dom dom dom dom dom dom dom Ah_____

A. 
dom dom dom dom dom dom dom dom dom Ah_____

T. 
loir al-lon - ger les jours, aug-men - ter ³ le chif - fre d'af-faire_

B. 
dom dom dom dom dom dom dom dom dom Ah_____

3e mouvement(Petite suite québécoise)

117

A. ga-gner. sa vie dansun cirque aux É-tats_ u - nis. Le

123 *pp*

S. hou hou hou hou hou

A. phoque est tout seul, y r'garde le so - leil quides - cend douc'ment. sur le gla -

129

S. hou hou hou

A. cier. Y pense auxÉ - tats, en pleu-rant tout bas, c'estcomm'

135

S. ça quand ta blonde t'a lâ - ché.

A. ça quand ta blonde t'a lâ - ché.

139 *mp*

S. Ça_ n'vautpas la peine de lais - ser ceuxqu'on aime pour al - ler faire tour -

A. Ça_ n'vautpas la peine de lais - ser ceuxqu'on aime pour al - ler faire tour -

pp

T. Hou Hou Hou hou

pp

B. Hou Hou Hou hou

3e mouvement(Petite suite québécoise)

145

S. *mp*
 ner des bal - lons sur son nez. Ça fait rire les en - fants, ça dure

A. *mp*
 ner des bal - lons sur son nez. Ça fait rire les en - fants, ça dure

T. *mp*
 Hou Hou Ça fait rire les en - fants, ça dure

B. *mp*
 Hou Hou Ça fait rire les en - fants, ça dure

152

S.
 ja - mais long - temps, ça fait pu rire per - sonne, quand les en-fants sont

A.
 ja - mais long - temps, ça fait pu rire per - sonne, quand les en-fants sont

T.
 ja - mais long - temps, ça fait pu rire per - sonne, quand les en-fants sont

B.
 ja - mais long - temps, ça fait pu rire per - sonne, quand les en-fants sont

3e mouvement(Petite suite québécoise)

pp

rall.

157

S.

grands _____ (b.f)

pp

rall.

A.

grands _____ (b.f)

pp

rall.

T.

grands _____ (b.f)

pp

rall.

B.

grands _____ (b.f)

pp

rall.