

Sopranos

Bernier, Hélène
Bolduc, Lisa
Bordeleau, Pauline
Bouchard, Guylaine
Côté, Hélène
Deschênes, Denise
Deschênes, Sonia
Gamache, Lise
Giasson, Sylvie
Gosselin, Réjeanne
Grégoire, Nicole
Lavoie, Danielle
Lavoie, Sonia
Lebel, Georgette
Martineau, Jocelyne
Ouellet, Dorothée
Pelletier, Lise
Perreault, Nicole
Roy, Carole ***
Roy, Josée ***
Savoie, Anne-Marie
Soucy, Solange
Veilleux, Pascale

Altos

Bélanger, Francine
Boucher, Caroline
Claveau, Audrey
Couture, Jacinthe
Desmarais, Claire
Dumont, Isabelle ***
Fiset, Carole
Fortin, France
Gagnon, Nicole
Goulet, Denise
Guay, Lise
Hallé, Mélanie ***
Lemay, Ghislaine ***
Ouellet, Martine
Poitras, Hélène
Poulin, Micheline ***
Samson, Marie-Hélène
Trudel, Denise
Vallée, Julie
Yergeau, Marie-Claude
Cégep de Lévis
***Les membres du conseil
d'administration

Ténors

Catellier, Guy
Lajoie, Claudine
Lajoie, Danielle
Gendron, Yvan
Roy, Denis

Basses

Dallaire, François
Labbé, Jean-Guy
Leclerc, Jean-Luc
Sévigny, Christian
Thibault, Claude
Turcotte, Benoît

Le chœur du Cégep de Lévis

sous les directions artistiques de
Carole Legaré et Carole Bellavance,

vous présente

Le bal du printemps

Anna Spirina, pianiste

Nos invités

Frédéric Beaudoin, ténor

Andréanne Guay, soprano

Nos musiciens

Au violon, Grégoire Painchaud

À la contrebasse, Daniel Marcoux

À la batterie, Pierre Ross

À la guitare David Jacques

Vendredi le 1er mai 2026, 19h30, Église Notre-Dame de la Victoire



Nos partenaires

**cégep
lévis**  **Desjardins**
Caisse de Lévis

**DOMINIQUE
VIEN**

Députée
Bellechasse – Les Etchemins – Lévis

dominique.vien@parl.gc.ca



C'est avec **gratitude** que notre chœur vous accueille pour son bal du printemps.

Ce concert marque un passage important, le changement de notre direction artistique.

Tous les choristes, anciens et nouveaux, ont une **reconnaissance** sincère pour Carole Legaré. Elle a **rassemblé** nos voix en une seule, unique. Nous souhaitons lui exprimer notre reconnaissance pour son engagement, sa sensibilité et sa **créativité** musicale.

C'est avec **enthousiasme** et confiance que nous accueillons cette nouvelle étape. Porteuse d'un **nouveau souffle** et de son expérience, Carole Bellavance saura mettre en valeur de nouvelles couleurs et guider nos voix.

Nous vous souhaitons un concert empreint de soleil, de douceur et d'**émotions partagées**.

Les membres du conseil d'administration

Chanter et faire chanter, quel beau métier!

Ce soir nous vivons un moment historique en accueillant tout en joie et en harmonie la nouvelle directrice au Chœur du Cégep de Lévis, madame Carole Bellavance, avec qui nous sommes déjà en amour.

Je suis privilégiée d'avoir vécu ma passion et de l'avoir partagée avec les choristes du Chœur du Cégep de Lévis qui m'ont fait confiance tout au long des saisons depuis presque trente ans. Quel bonheur! Merci aux fondateurs qui y chantent toujours, merci à celles et ceux qui, année après année, ont chanté mais aussi travaillé à en assurer la croissance.

À vous aussi, cher public, je vous remercie d'être toujours au rendez-vous, votre présence et votre écoute donnent chaque fois du plaisir à chanter.

Je vous souhaite une soirée chantante enchantée dans la gratitude et la reconnaissance.

Bonne continuation!

Carole Legaré

Quel bonheur d'être ici avec vous ce soir pour cette première rencontre qui marquera le début d'une nouvelle collaboration entre le Chœur du Cégep et moi-même. Depuis mon arrivée je découvre semaine après semaine le très beau potentiel humain et musical du groupe. Sachez que je caressais depuis un bon moment le projet de m'impliquer dans la vie culturelle de Lévis. Je suis donc tellement reconnaissante de l'opportunité qui m'a été offerte, et ce, dans le domaine qui m'a comblée toute ma vie, le chant choral. C'est donc avec fierté et reconnaissance que j'aborde maintenant avec vous ce nouveau chemin musical qui s'ouvre devant moi.

Bonne soirée à vous toutes et tous !

Carole Bellavance

Le bal du printemps

The Chosen path, Era

D'après « la Forza del destino » de Verdi,
Orch. Guillaume Jodoin

Nessum dorma

Giacomini Puccini, Har. Jacob Roberge,
Frédéric Beaudoin, soliste

Les choses inutiles

Par. Sylvain Lelièvre,
Arr. Les Muses, Har. Andrée Breault

Java Jive

Par. Milton Drake,
Mus. Ben Oakland, Arr. Kirby Shaw

Dalida – pot-pourri

Par. et mus. artistes variés,
Har. Christian Roy

Un air d'été

Par. et mus. Pierre Bertrand,
Har. Nadia Labbé

Je voudrais voir la mer

Par. Michel Rivard,
Mus. M. Rivard/Sylvie Tremblay/
Marc Pérusse, Arr. F. Vallières,
Andréanne Guay, soliste

La mer

Par. Charles Trenet,
Mus. Charles Trenet/Léo Chauliac,
Har. Audrey Snyder

Entracte

Swing down low

Adap. et arr. par Patsy Ford Simms

Ubi caritas

Texte anonyme du 10^e siècle,
Mus. Audrey Snyder

La Tendresse

Par. Noël Roux,
Mus. Hubert Giraud, Har. J.C. Oudot

Ballon sonde

Par. et mus. Jean-François Pauzé,
Har. Nadia Labbé

Amène-toi chez-nous

Par. et mus. Jacques Michel

Emmenez-moi

Par. et mus. Charles Aznavour
Har. Xavier Vidic

Le coeur est un oiseau

Par. Michel H.C./Richard Desjardins,
Mus. R. Desjardins, Har. Gaëtan Roberge

Dans le soleil et dans le vent

Par. originales et mus. Dorde Novrovic,
Tra. Michel Jourdain

Eidelweiss

Par. et mus. Rodgers/Hammerstein,
Arr. Réjean Blais

L'Hymne au printemps

Par. et mus. Félix Leclerc,
Har. Fr. Provencher/A. Leclerc